Centre d'information et de documentation de la DRAC ALSACE

Bulletin des nouveautés décembre 2013

ACTION CULTURELLE

Tous les mots sont adultes : méthode pour l'atelier d'écriture / François Bon. Paris : Fayard, 3ème édition , 2007, 340 p.

L'ouvrage rend compte des ateliers d'écriture conduits partout en France touchant un public très divers et qui s'est enrichi au fil des années à partir de nouvelles rencontres et de nouvelles lectures.

A 2.3 BON

Ateliers d'écriture : mode d'emploi, guide pratique de l'animateur / Odile Pimet ; Claire Boniface. Issy-les-Moulineaux : éditeur ESF, 6ème édition, 2013, 233 p . Didactique du français.

Les auteurs réalisent un tour complet des questions que peut se poser un animateur d'écriture. La partie théorique est avantageusement suivie d'une centaine de séances pratiques d'ateliers d'écriture originales .

A 2.3 PIM

Penser l'art-thérapie / Jean-Pierre Klein. Paris : PUF, 2012, 383 p.
Que recouvre la notion d'art-thérapie ? Le pionnier de l'art-thérapie nous explique les différents domaines concernés.

A 2.0 KLE

Redevenir artiste de sa vie : Art-thérapie et changement de paradigme, l'énigme de la création est-elle ineffable ? / Jean-Pierre Klein ; Christophe de Vareilles ; Guy Renoir [et al.]. Paris : Art et Thérapie, mai 2012, 96 p.

PÉRIODIQUE

L'exercice en art-thérapie et en médiations artistiques, descriptions détaillées de protocoles d'accompagnement, soubassements référentiels et théoriques, leurs effets / Jean-Pierre Klein ; Christophe de Vareilles ; Patricia Riverti. Paris : Art et Thérapie, février 2008, 100 p.

PERIIODIQUE

Produire et diffuser des spectacles : Un enjeu stratégique pour le territoire / Philippe Baudelot ; Véronique Ray. Paris : éditions Weka, 2013, 157 p. Angle public.

Les nouvelles responsabilités des collectivités territoriales en termes d'aménagement et d'attractivité du territoire placent le spectacle vivant au cœur des enjeux stratégique des territoires, Le rôle des collectivités territoriales en matière de culture est donc désormais central, au-delà des arbitrages avec le ministère de la Culture et de la Communication.

A 2.7 BAU

Manager vos projets culturels édition 2014 / Jean-Louis Bischoff. Paris : éditions Weka, 2013, 529 p.

Ouvrage essentiel pour faire le point sur l'ensemble des problématiques touchant le secteur culturel : organisation et fonctionnement d'un service ou d'un équipement culturel, médiation culturelle, programmation d'évènements, sécurité et responsabilités, financements .

A O MAN 2014

CINEMA - AUDIOVISUEL

Télévision : Histoire d'un objet de consommation (1945-1985) / Isabelle Gaillard ; Préf. Patrick Fridenson. Paris : INA, éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2012, 352 p. CTHS Histoire.

L'auteur tente de comprendre comment la télévision est passée du statut d'invention à celui d'institution en l'espace de 30 ans.

C 5 GAI

Télévision, l'ère du numérique / Jean-Charles Paracuellos ; Pierre-Jean Benghozi . Paris : la Documentation française, 2011, 230 p. Etudes.

"*Le temps est loin où la télévision pouvait réunir jusqu'à 80% des foyers autour d'un même programme ! Pourtant, ce média n'a jamais eu autant de pouvoir. La télévision est désormais au coeur de la vie sociale, politique et culturelle. Par la publicité, elle est devenue un instrument incontournable pour les producteurs de biens et de services. Elle représente la base d'une industrie puissante - l'audiovisuel - dont le rôle est moteur dans le développement de l'internet.*"

C 5 TEL

Cinéma en France depuis les années 1930 / Fabrice Montebello. Paris : Armand Colin, 2005, 224 p. Armand Colin cinéma.

Dans cet ouvrage, l'auteur, enseignant de cinéma, présente une analyse de l'activité cinématographique en France et son évolution de 1929 à nos jours, et permet ainsi de comprendre les faiblesses et les atouts du cinéma national.

Et pourtant ils tournent...Économie du cinéma à l'ère numérique / Joëlle Farchy. Paris : éditions INA, 2011, 150 p. Medias essais .

Regard d'économiste sur le cinéma, industrie culturelle, à la fois marqué par la création et soumis à la fabrication industrielle.

C 3 FAR

EDUCATION

Education artistique, l'éternel retour ? Une ambition nationale à l'épreuve des territoires / Marie-Christine Bordeaux ; François Deschamps. Toulouse : éditions de l'attribut, 2013, 172 p. La culture en questions.

"Spécialistes reconnus du sujet, les auteurs retracent la jeune et tumultueuse histoire de l'éducation artistique en pointant autant les avancées que les rendez-vous manqués entre l'Education nationale, la Culture, Jeunesse et Sports et l'Éducation populaire. Ils montrent comment, face à ces atermoiements, les collectivités territoriales ont pris l'initiative en développant des expériences cohérentes et innovantes."

G 0 BOR

HISTOIRE

Guerres et Paix sur la frontière du Rhin au XVIIIème siècle / Claude Muller. Société d'histoire et d'archéologie du Ried du Nord, 2007, 342 p. Annuaire .
A travers des récits de voyages multiples constitués de voyages professionnels d'ingénieurs militaires chargés d'inspecter les fortifications, une visite pastorale de l'évêque, des notes de touristes parcourant l'Alsace, Claude Muller évoque la vie en Alsace au XVIIIème siècle, période sensible pour la région dans l'espace monarchique français.

J 2.1 MUL

Industrialisation et grands équipements 1955-1985 : Espoirs, réalisations, désillusions / Pierre Perny, 2008, 342 p. Annuaire.
Travail historique sur30 années d'un passé industriel en Alsace.

J 2.1 PER

INFORMATION, DOCUMENTATION, ARCHIVES

Travail et méthodes du documentaliste : pour une exploitation méthodique et optimale de l'information / Jacques Chaumier. Issy-les-Moulineaux : éditeur ESF, 8ème édition, 2009, 174 p. Formation permanente .

Nouvelle édition d'un classique sur le métier de documentaliste. Jacques Chaumier apporte des réponses adaptées aux évolutions récentes dans la gestion des informations. Un plan d'autoformation et des exercices corrigés apportent un complément précieux pour qui veut explorer ces méthodes.

K 3 CHA

Désherber en bibliothèque : Manuel pratique de révision des collections / Préf. Michel Melot **;** Françoise Gaudet, Claudine Lieber. 3 ème édition. Paris : Electre - éditions du Cercle de la librairie, 2013, 155 p . Bibliothèques .

Comment conserver une bibliothèque d'actualité ? Ce livre explique comment programmer les opérations de "désherbage" et offre une méthode pratique de révision des collections : que retirer des rayons, que faire de ce que l'on retire, quels problèmes juridiques cela peut-il poser ?

K 3 DES

LIVRE - LITTÉRATURE

Atelier contemporain : Pourquoi écrivez-vous sur l'art ? Monique Tello, Alexandre Hollan, Alexandre Loubert, François Dilasser / Joël Bastard ; Jean-Louis Baudry ; Pierre Bergounioux. Strasbourg : Ville de Strasbourg ; Fondation Jean Michalsky pour l'écriture et la littérature, été 2013, 249 p.

Titre énigmatique d'un recueil d'écriture sur 4 artistes contemporains, écrivant sur leur art et suscitant des écrits sous formes d'entretiens et de poèmes. Le recueil est illustré de leurs oeuvres.

L 6. ATE

PATRIMOINE

Patrimoines et accessibilité : Comment rendre accessibles à tous, les villes, les monuments et les sites protégés en Europe ? (Heritage and accessibility : how to make protected towns, monuments ans sites in Europe barrier-free?) / Préf . Aurélie Filippetti ; Michèle Tilmont ; Jean-pierre Bobenriether ; Pierre-Antoine Gatier [et al.]. Paris : ICOMOS France, 2013, 127 p.

« L'accessibilité des personnes fragiles à la culture et aux loisirs revêt une grande actualité dans de nombreux pays sur la base de al Convention des Nations-Unies relative aux droits des personnes handicapées et, en France ? Dans la perspective de l'échéance de 2015 pour une accessibilité généralisée introduite par la loi du 11 février 2015. Le défi est alors de rendre accessibles à tous, les villes, les monuments et les sites protégés en Europe, sans compromettre leur valeur patrimoniale. Comment différents pays concourent-ils à ces objectifs à priori contradictoires pour dessiner les contours d'une société plus inclusive à l'échelle européenne ? Cet ouvrage présente les actes du colloque organisé à Paris, en mars 2013, sur ce thème par ICOMOS France. »

A 4 PAT

Patrimoine mondial de l'UNESCO : les sites français (UNESCO World Heritage : sites in France) / Jacques Pierron ; Jean-Jacques Gelbart. Toulouse : éditions Gelbart, 2013, 388 p.

Ouvrage consacré à 38 sites emblématiques inscrits sur la Liste du patrimoine culturel et naturel mondial de l'UNESCO choisis parmi les 981 sites inscrits.

O 2.3 PIE

1913 Genèse d'une loi sur les monuments historiques / Jean-Michel Leniaud / Arlette Auduc / Marie Cornu [et al.] . Paris : la Documentation française, 2013, 602 p. Travaux et documents 34.

"Ce centenaire est l'occasion d'écrire l'histoire de la loi sur les monuments historiques, d'en retracer la genèse, de cerner la filiation dans laquelle elle s'est inscrite, celle des textes antérieurs. La loi de 1913 a marqué une révolution juridique vis-à-vis notamment de la propriété privée en créant une servitude de conservation.

Cet ouvrage en explore les principaux apports, mettant ainsi en lumière l'influence des législations étrangères, la place de l'expérience coloniale et l'émergence d'un droit international. Cet ouvrage constitue le premier jalon d'une vaste enquête sur les textes qui ont structuré le droit du patrimoine culturel."

Strasbourg, un patrimoine urbain exceptionnel : de la Grande-Ile à la Neustadt / Sabine Bengel, Jean-Louis Cohen, Hervé Doucet . Lyon : Lieux-Dits, 2013, 256 p.

"La Grande-Île, inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1988, et la Neustadt de Strasbourg témoignent d'influences croisées entre les cultures française et germanique sur le plan de l'architecture et de l'urbanisme. Depuis les origines...la Ville de Strasbourg a joué le rôle de vecteur d'échanges uniques entre la France et l'Allemagne. De tous temps, la capitale régionale a démontré sa capacité à s'approprier les styles et courants venus de l'extérieur, notamment gothique, Renaissance et baroque, tout en assurant le rôle de modèle pour d'autres réalisations au-delà des frontières, comme c'est le cas par exemple de la cathédrale et de l'université."

Planifier et construire dans les territoires annexés : architectes allemands en Alsace de 1940 à 1944 / Wolfang Voigt ; Préf. François Laquièze,Trad. Marie-Josée Nohlen . Strasbourg : Société savante d'Alsace, 2008, 215 p. Recherches et documents 78 .

"Les architectes allemands firent partie de la première vague de techniciens qui arriva en Alsace dès l'été 1940, immédiatement après l'occupation militaire. Strasbourg, destinée à devenir la capitale d'un nouveau Gau Oberrhein (région du Rhin supérieur) devait faire l'objet d'une extension monumentale et englober Kehl, sur la rive droite du Rhin. Un concours pour ce Nouveau Strasbourg organisé sous la direction d'Albert Speer, fut ouvert à 8 architectes allemands...L'ouvrage présente également la reconstruction des villages détruits près de la ligne Maginot."

Ensemble paroissial de Villé / Clémentine Albertoni, Olivier Haegel, Marie-Philippe Haegel . Lyon : Lieux-Dits, 2013, 63 p. Parcours du patrimoine 387.
Nouveau "Parcours du patrimoine" réalisé par la Région Alsace en collaboration avec la DRAC Alsace et la commune de Villé.

POLITIQUE CULTURELLE

Enjeu culturel : la réflexion internationale sur les politiques culturelles 1963-1993 / Laurent Martin. Paris : la Documentation française, 2013, 430 p. Travaux et documents 33.

« A travers l'action d'un service du ministère de la Culture l'ouvrage évoque le rayonnement du modèle français mais aussi de l'action de l'UNESCO et du Conseil de l'Europe au service du développement des politiques culturelles. »

Union européenne édition du Traité de Lisbonne / Jacques Ziller. Paris : la Documentation française, 2008, 215 p. Les notices .

"De Rome à Lisbonne, de l'Europe des Communautés à l'Union européenne à 27, cinquante ans de construction européenne sont passés en revue par les meilleurs spécialistes pour offrir, en 22 notices, une synthèse accessible et complète aux étudiants et candidats aux concours, mais aussi aux enseignants - et plus largement, un véritable vade-mecum pour tous ceux qui cherchent à s'informer sur l'Europe."